

infos
pratiques

Suite à l'allègement des consignes sanitaires, il n'est désormais plus nécessaire d'avoir un masque ou de présenter son pass sanitaire / vaccinal pour accéder à la Bibliothèque.
Merci de continuer par précaution à appliquer les gestes barrières et en particulier de vous désinfecter les mains en arrivant...

Mois de mars (rappels) :

- **mercredis 16 et 30 mars de 16 h à 18 h : atelier Rubik's Cube**

Animation ouverte à tous, à partir de 9 ans.

- **mercredi 16 mars de 10h30 à 12h et de 15h à 16h30 : atelier récup'**

Ateliers sur **inscription** et réservés aux enfants **de 6 à 10 ans**, 10 enfants maximum par atelier.
Les inscriptions se font à la Bibliothèque ou par téléphone au 04.79.71.35.79.

nouveautés
BD

La Bibliothèque vient d'acheter une dizaine de bandes dessinées Jeunesse, qui sont à votre disposition. Pour ce début d'année, nous avons choisi de compléter les titres « Jeune Lecteur », de commencer la série « Les enfants de la résistance » car nous allons devoir rendre les albums prêtés par Savoie-Biblio, et aussi d'acquérir le troisième et dernier album – très attendu – de la trilogie « Dans les yeux de Lya ».

Jeune Lecteur

La famille Blaireau-Renard - 2. Les arbres

Sous les arbres - 1. L'automne de Monsieur Grumpf

Sous les arbres - 2. Le frisson de l'hiver

Trappeurs de rien - 2. Le vieux fou

BD Jeunes

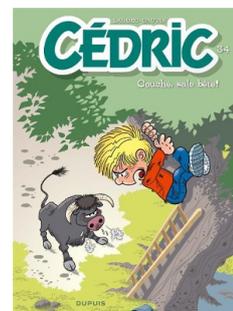
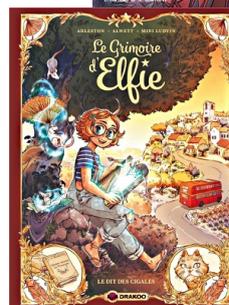
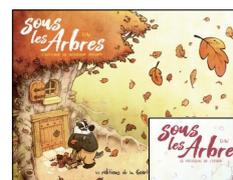
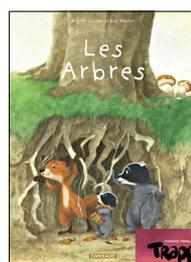
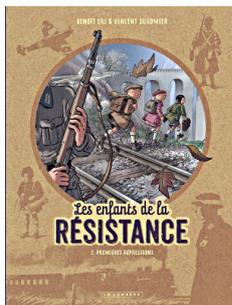
Cédric - 34. Couché, sale bête !

Le grimoire d'Elfie - 2. Le dit des cigales

Les enfants de la résistance - 1. Premières actions

Les enfants de la résistance - 2. Premières répressions

Les enfants de la résistance - 3. Les Deux géants



BD Ados

Dans les yeux de Lya - 3. Un coupable intouchable

Albums

Le voyage de l'escargot
Mais que dit l'escargot à chapeau ?

Documentaires

L'escargot / Vincent Albouy - 2008
L'escargot / Thierry Dedieu - 2014
L'escargot / Bernadette Gervais - 2018
Escargots à gogo / Sandrine Le Guen - 2017
L'escargot / Tatsu Nagata - 2007

BD Jeune Lecteur

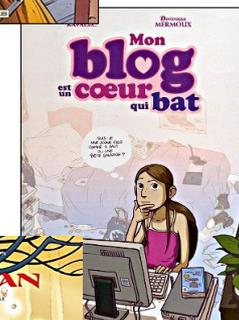
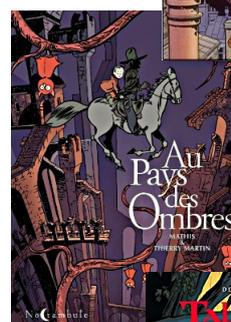
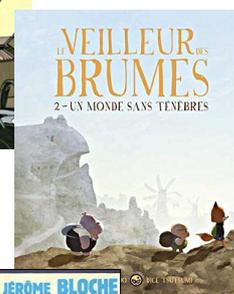
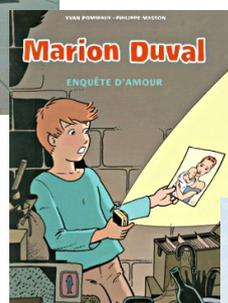
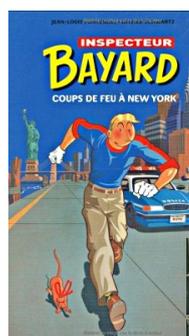
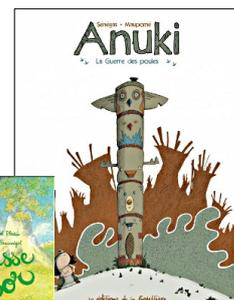
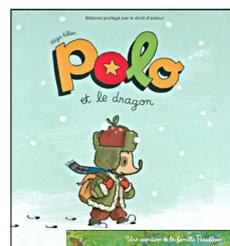
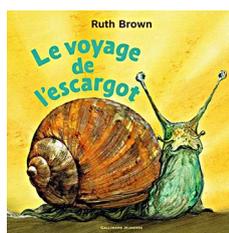
Anuki - 1. La guerre des poules
Anuki - 10. Le grand voyage
Polo - 2. Polo et le dragon
Polo - 4. Polo et Lili

BD Jeunes

La famille Passiflore - 3. La chasse au trésor
L'atelier détectives – 1. Les mystères de la nuit
Inspecteur Bayard - 6. Bons baisers de l'inspecteur
Inspecteur Bayard - 10. Coups de feu à New York
Marion Duval - 15. Enquête d'amour
Marion Duval - 16. Photo fatale
Marion Duval - 23 Balactica
Marion Duval - 26. Le mystère de l'Ankou
Le maître des tapis
Le veilleur des brumes - 2. Un monde sans ténèbres

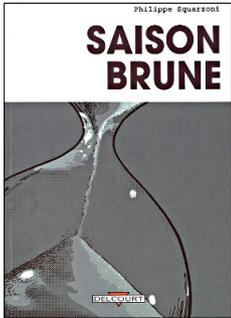
BD Ados

A la croisée des mondes - 1. Les royaumes du Nord 1
A la croisée des mondes - 2. Les royaumes du Nord 2
A la croisée des mondes - 3. Les royaumes du Nord 3
Au pays des ombres
Jérôme K. Jérôme Bloche - 1. L'Ombre qui tue
Jérôme K. Jérôme Bloche - 3. À la vie, à la mort
Jérôme K. Jérôme Bloche - 5. Le Jeu de trois
Jérôme K. Jérôme Bloche - 9. L'absent
Mon blog est un cœur qui bat
Talisman - 1. Le grimoire des souhaits
Talisman - 2. Dans une sombre forêt
Talisman - 3. Le chaperon rouge



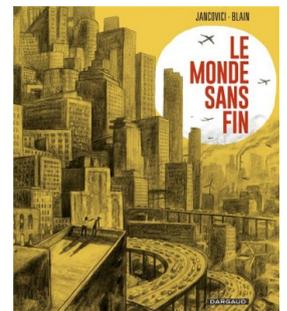
questions d'avenir

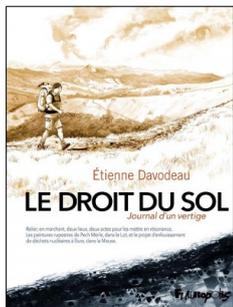
Certains livres sont là pour nous distraire ou nous faire rêver, d'autres nous permettent de mieux comprendre le monde dans lequel nous vivons ou de réfléchir aux grandes questions de notre temps, en particulier celle-ci : **quel monde voulons-nous laisser à nos enfants et à leurs descendants ?** Voici trois **BD Adultes** qui, même si elles ne sont pas exemptes de défauts, traitent d'une manière relativement accessible du réchauffement climatique, de l'impossibilité d'une croissance infinie dans un monde aux ressources limitées, et du projet d'enfouissement des déchets nucléaires. N'hésitez pas à les emprunter pour vous **informer** sur ces questions et vous faire une opinion à partir de ces ouvrages très documentés...



Entremêlant analyses scientifiques et interviews de spécialistes, considérations personnelles et hommages au cinéma, enquête politique et essai engagé, Philippe Squarzonni commence par traiter des aspects scientifiques du réchauffement : le fonctionnement du climat, la description de l'effet de serre, l'augmentation des gaz à effet de serre dans l'atmosphère, le rôle des activités humaines et les risques d'effets de seuil. Il examine ensuite les conséquences à venir du réchauffement climatique (fonte des glaciers, montée des eaux, multiplication des tempêtes, risques de sécheresse dans certaines régions...) et interroge : que faire à un niveau individuel ? Que faire quand ce qui est en cause est la production d'énergie, l'industrie, les transports, le bâtiment, l'agriculture ? Comment réduire les émissions de gaz à effet de serre et quels scénarios énergétiques s'offrent à nos sociétés (énergies renouvelables, nucléaire, progrès technologiques, maîtrise de l'énergie...) ? Saurons-nous inventer une civilisation plus sobre capable de prendre en compte les questions écologiques ? Nos sociétés sauront-elles éviter les conséquences les plus graves du réchauffement climatique, tout en préservant la liberté et la démocratie ?

Comprendre les causes du réchauffement climatique est le point de départ de cet ouvrage qui se veut très didactique et montre comment deux siècles d'exploitation de sources d'énergies fossiles abondantes (charbon puis pétrole) ont transformé en profondeur nos modes de vie, avec le passage d'une agriculture de proximité à une société urbanisée qui dépend totalement des transports pour subvenir à ses besoins. La croissance économique qui a accompagné cette transformation est devenu un dogme qui se heurte à l'épuisement des sources d'énergie non renouvelables. Les conséquences de leur utilisation intensive deviennent dramatiques et l'accumulation des gaz à effet de serre qui en découle modifie en profondeur le climat. Le dernier tiers de l'ouvrage est malheureusement biaisé par le parti-pris de Jean-Marc Jancovici, pour qui la seule solution passe par le développement du nucléaire : on retrouve un discours et des exemples simplistes qui ont déjà été utilisés il y a une quarantaine d'années par les tenants d'une énergie controversée, dont les ressources sont également limitées et doivent être importées, dont les coûts (construction, fonctionnement et démantèlement) sont économiquement intenable, et qui est incapable de gérer les déchets qu'elle produit, dont les plus dangereux devront être surveillés pendant des centaines de siècles. Il est regrettable que les auteurs fassent l'impasse sur ces questions pourtant essentielles et s'acharnent à discréditer les alternatives possibles...





Etienne Davodeau nous propose de partager la randonnée pédestre de 800 km qui l'a conduit depuis Pech Merle, dans le Lot, jusqu'à Bure dans la Meuse. Les peintures rupestres de Pech Merle ont été réalisées par des artistes du paléolithique à une époque située entre 20 000 et 30 000 ans. Et nous nous apprêtons à enfouir sur le site de Bure des déchets nucléaires dont la radioactivité présentera un danger pour une durée bien supérieure.

Tout en découvrant la variété des paysages traversés, nous rencontrons un certain nombre de personnes qui répondent aux questions de l'auteur : le directeur du développement au Centre de Préhistoire du Pech Merle, un agronome et enseignant-chercheur spécialiste des systèmes agraires, un ingénieur polytechnicien retraité du Commissariat à l'énergie atomique et consultant international dans les domaines de l'énergie et de l'efficacité énergétique, un habitant de Mandres-en-Barrois, une sémiologue, la responsable des recherches appliquées au Département des arts graphiques du Louvre, un militant écologiste... et des gendarmes affectés au contrôle de tous ceux qui se promènent un peu trop près du futur site d'enfouissement.

Chacun de ces témoignages éclaire une facette différente du problème posé, en questionnant par exemple notre capacité à transmettre aux générations qui vont se succéder pendant des millénaires l'obligation d'entretenir et de surveiller les déchets hautement radioactifs qui seront enfouis à 500 m de profondeur...

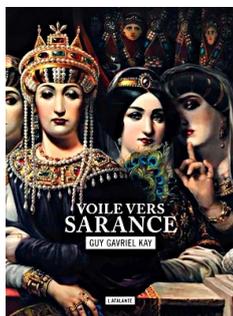
**coup de
cœur**

Guy Gavriel KAY : « La mosaïque sarantine »

Les deux volumes qui constituent cette histoire nous donnent à voir un monde et des peuples très inspirés de l'histoire de notre Méditerranée à l'apogée de l'Empire Byzantin, sous le règne de Justinien et Théodora. Mais il ne s'agit pas ici d'un récit historique, et l'auteur prend, comme à l'accoutumée, un peu de distance avec notre réalité pour introduire la petite touche de fantastique qui lui est propre.

Pour décorer la coupole du sanctuaire qu'il a fait ériger, l'empereur fait appel à un mosaïste venu d'occident, qui devra surmonter les périls parfois surnaturels d'une route semée d'embûches et affronter les intrigues d'une cour impériale où tout faux-pas peut se révéler mortel...

« La mosaïque, dit-il d'une voix plus posée, est un rêve de lumière. De couleur. C'est le jeu de la lumière sur la couleur. C'est un artisanat... que j'ai parfois osé qualifier d'art, seigneur... qui doit permettre à la clarté des bougies, des lanternes du soleil et des deux lunes de danser sur les couleurs du verre, des gemmes et des pierres dont nous nous servons... pour créer une œuvre investie, si modestement que ce soit, des qualités de mouvement que Jad a offertes à ses enfants mortels et au monde. Dans un sanctuaire, Majesté, la mosaïque aspire à évoquer la sainteté du Seigneur et de sa Création. »



Lire Guy Gavriel Kay est pour moi un plaisir chaque fois renouvelé : je vous invite sans réserve à découvrir ses romans qui entrecroisent, chacun à leur manière, les fils d'un récit inoubliable et donnent vie à des personnages attachants et complexes, que l'on quitte à regret au moment de refermer le livre...

Nicolas

